

LIBERA • TEATRO • PRESENTA



VERDE

QUE TE
QUIERO

VERDE

GUÍA DIDÁCTICA



ESPECTÁCULO SOBRE LAS ESTACIONES
PARA BEBES DE 6 MESES A 3 AÑOS



INTRODUCCIÓN

"Verde que te quiero verde", de Líbera Teatro, es un espectáculo sobre las estaciones, para bebés de 6 meses a 3 años, que cuenta, de manera interactiva, las cuatro estaciones del año, haciéndoles partícipes de sus olores, texturas, temperaturas y diversos paisajes, entremezclándolos con poesía y danza.

El juego en la infancia comienza con la manipulación y la exploración curiosa del ambiente. Por este motivo empleamos diferentes tipos de estímulos, que favorecen el desarrollo motor, el perceptivo y la integración sensorial.

En la presente guía hemos reunido algunas actividades, basadas en el espectáculo, que se pueden poner en práctica, tanto en casa como en el aula.



VERANO

El sol nos da calorcito. Se calienta un saquito de semillas en el microondas y se pasa por la cara y el cuerpo de los niños para que identifiquen la sensación de calor.

Nos protegemos del sol. Utilizaremos unos gomets o pegatinas con forma de rayo. Primero se los ponemos en alguna zona visible de la piel, como el dorso de la mano. Hay que explicarles que debemos protegernos la piel de los rayos del sol y para eso utilizaremos la crema. Después de aplicar la crema volvemos a poner los rayitos, pero ahora ya no se pegan porque estamos protegidos. También debemos proteger la cabeza con un sombrero y los ojos con gafas de sol.

Buscamos en la arena. En verano vamos a la playa y jugamos con la arena. Dispondremos una bandeja con



VERANO

arena en la que esconderemos diferentes objetos que el niño debe encontrar a través del tacto: bolitas, conchas, etc..

Dibujando en la arena. Utilizando la misma bandeja con arena, sacamos los objetos y dejamos un poquito de arena en el fondo, de manera que se pueda dibujar con el dedo. Guiaremos su mano para que dibuje un sol, también para que escriba las letras (primero la S, luego la O y luego la L). Previamente habremos hecho el dibujo y las letras sobre papel para que los copie en la bandeja.

Escuchamos el mar. Durante las actividades del verano podemos poner el sonido del mar de fondo.



OTOÑO

Se caen las hojas. Previamente habremos recogido hojas o las habremos elaborado con los niños como manualidad. Los niños permanecen sentados mientras vertemos hojas sobre ellos poco a poco.

En otoño sopla el viento. Con un abanico aplicamos viento sobre las hojas y vemos cómo se mueven. Luego tienen que imitar a las hojas, moviéndose por el espacio como si se los llevara el viento.

Las hojas hacen cosquillitas. Por parejas, tienen que coger unas hojas del suelo y hacer cosquillitas a su compañero.

El sonido del otoño. Con las hojas secas dispuestas por el espacio, deben caminar sobre ellas sin hacer ruido. Después deben hacer todo el ruido posible.



INVIERNO

En invierno todo es poesía. Recitar:

En invierno todo es poesía:

paisajes blancos, narices frías;

la cima de las montañas

blanco tiene un sombrerito

¡ay, qué frío me está entrando,

vamos a ponernos un gorrito!

Cuando recitamos el poema mostramos la imagen de una montaña con nieve y nos ponemos un gorro, guantes y bufanda. También podemos hacerlo solo con gestos.

La nieve y el frío. En una bandeja dispondremos bolitas de porexpan que simulan la nieve e introduciremos también cubitos de hielo en forma de bola (son unos moldes de plástico para hacer cubitos). Los niños deben buscar las bolitas de hielo entre la nieve.



INVIERNO

Estatuas de hielo. Los niños tienen que elegir una posición y quedarse muy quietos porque son estatuas de hielo. Solo se pueden mover cuando vienen los rayos del sol, porque el hielo se derrite. Se puede hacer con las pegatinas de rayos o, directamente, señalando con el dedo. Cuando el sol les toca se tienen que "*derretir*" poco a poco e ir relajando todo el cuerpo hasta quedar tendidos en el suelo.

Muñeco de nieve (a partir de 18 meses). Con plastilina blanca moldearán unas bolas para formar un muñeco de nieve. Los complementos, como bufanda, gorrito, nariz, ojos, etc., los habremos elaborado previamente con papel o cartulina.



PRIMAVERA

Las nubes son suaves. Previamente habremos dibujado una nube sobre una cartulina azul y pegado algodón sobre ella. Con la nube acariciaremos la cara de los niños y dejaremos que la toquen para descubrir su suavidad.

Los besitos de las nubes. Con un pulverizador se lanza un poquito de agua tibia sobre los niños, simulando la lluvia, y se explica que con esos "*besitos*" pueden crecer las plantas y las flores. Podemos adornar el envase con algodón por el exterior.

Semillas que crecen. A partir de la dinámica anterior, decimos a los niños que son semillas de plantitas y que van a crecer cuando les lleguen los "*besitos*" de las nubes. Primero tienen que estar agachados y se van poniendo de pie cuando la planta crece.



FICHA TÉCNICA

Dirección, vestuario:

Líbera Teatro

Intérpretes:

Evangelina Valdespino y Anahí Van Der Blick

Mundo sonoro:

Carlos Soto y María Desbordes

Escenografía:

Polo Korstanje

Cartel:

Adelaida Ortiz

Guía didáctica:

Gretel Antuña de la Paz

Distribución:

Pilar Herrero

Más información:

651 38 35 22 | info@liberateatro.com
