

Las artistas trashumantes y olé

Un proyecto de sensibilización a través del teatro y del debate que incorpora la perspectiva de género y la prevención e identificación del bullying.

Lola es una joven actriz con un gran sueño: triunfar en los escenarios. Llena de ilusión, se presenta al casting de una importante compañía teatral convencida de que ha llegado su gran oportunidad.

Pero pronto descubre que la actriz principal, cegada por los celos, trama un plan para echarla de la compañía. Así, Lola es víctima de bullying y se siente sola, triste y sin rumbo.

Cuando todo parece perdido, la magia del teatro aparece en el momento más inesperado. En su camino se cruzan dos personajes mágicos y muy divertidos: Maruja Mallo, la brillante pintora de la Generación del 27, y Margarita Xirgu, la legendaria actriz que llevó la obra de Lorca por todo el mundo.

Juntas forman "Las artistas trashumantes y olé", una compañía errante que visibiliza el patrimonio inmaterial y cultural, poniendo en valor la labor de las mujeres artistas, escritoras, bailarinas, dramaturgas, actrices, pintoras, cantantes y directoras de escena que no han recibido el reconocimiento ni su merecido lugar en la historia.

Gracias a ellas, Lola recuperará su confianza y aprenderá algo mucho más valioso que la fama: reconocer el bullying, recuperar su confianza y descubrir que el verdadero brillo nace de uno mismo y del respeto.

Una propuesta teatral necesaria para escolares y familias, poniendo el foco en una realidad a menudo minimizada. Prevenir el acoso, identificarlo y ponerle fin son objetivos de este espectáculo, recorriendo un universo de emociones, canciones, máscaras, títeres y sombras.

Familiar/Escolar: a partir de 4 años. Duración: 60 minutos.

Disponible cuaderno pedagógico. Espectáculo de gran

formato se adapta a calle y teatros Medidas:

10m. ancho x 6m. fondo x 4m.alto

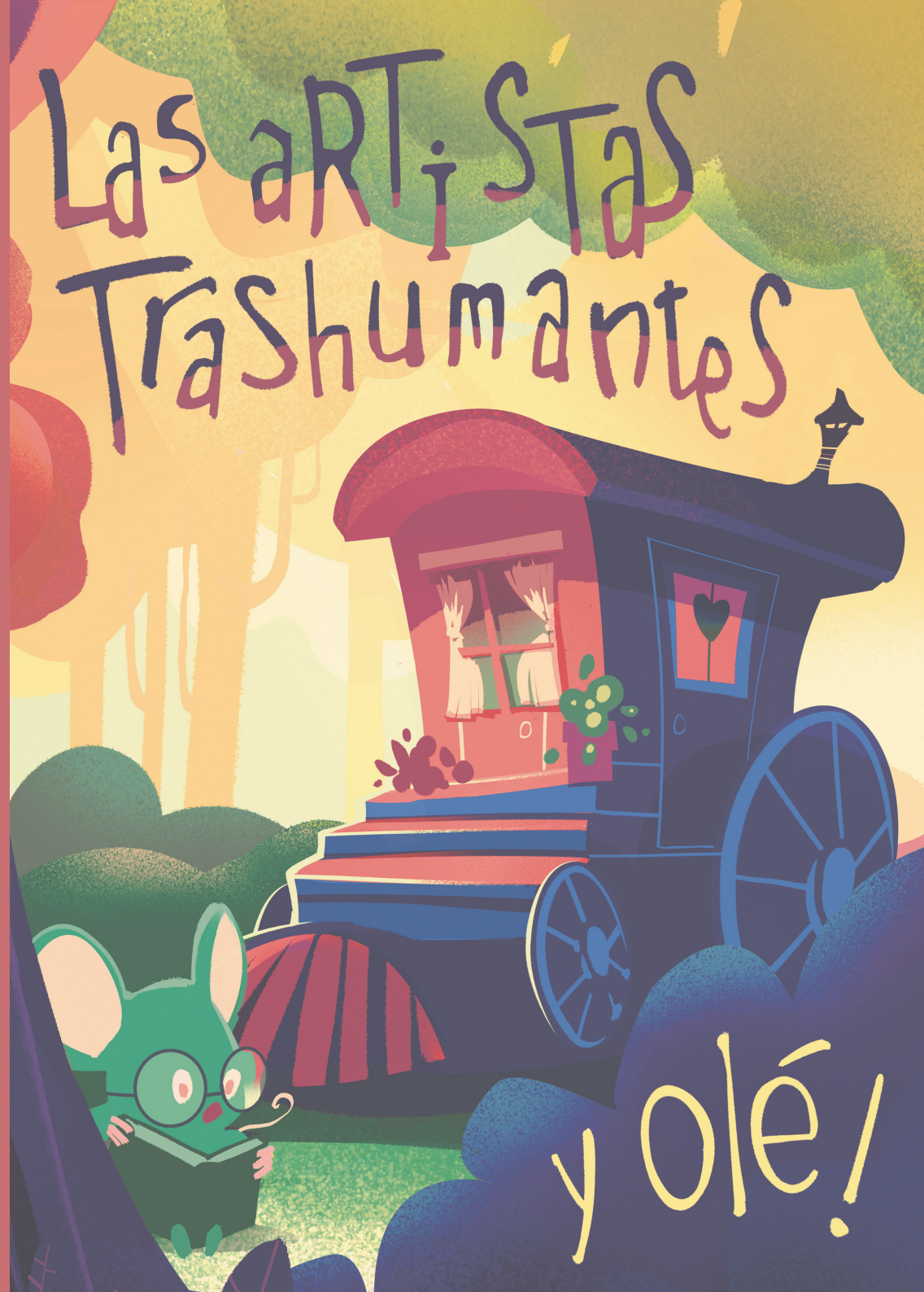
Consultar necesidades técnicas en ficha técnica.

www.liberateatro.com Email: info@liberateatro.com

Pilar S.R. 651383522

Facebook: <https://www.facebook.com/liberateatro>

Instagram: <https://instagram.com/liberateatro>



FICHA ARTÍSTICA

Idea Original: Líbera Teatro

Dirección:

Elisa Alonso Engelmo/Evangelina Valdespino

Texto:

Elisa Alonso Engelmo/Anahí van der Blick.

Coreografías: Margarita Nieto/Alberto Velasco

Lola/Fideo: Ester Cela Ibarz

Margarita Xirgú/otros: Evangelina Valdespino Herrero

Maruja Mallo/otros: Anahí van der Blick

Composición musical: Elisa Alonso Engelmo

Arreglos musicales y grabación: Raio

Escenografía, decoración de carro, sombras y títeres: Eva Lago

diseño y creación de Carro: Irene Herrarte

Creación de máscaras: Líbera Teatro

Vestuario: Yolanda Sobrino

Iluminación ,música y sonido: Disruptia

Técnica de sonido y luces: Carlota Dominguez/ Celia López Arribas

Ilustración y cartel: Antonio del Hoyo

Distribución: Pilar S.R.

AGRADECIMIENTOS A LOS EXPERTOS QUE NOS HAN ASESORADO Y COLABORADO EN EL PROYECTO:

Noelia Valdespino Herrero (Dossier pedagógico)

Policia Nacional, e Incibe por cedernos material de vital importancia y a las personas que nos han contado su testimonio.

GRACIAS.

Material oficial:



Sigue a Líbera Teatro:
www.liberateatro.com



LÍBERA TEATRO

artesa

incibe
INSTITUTO NACIONAL DE CIBERSEGURIDAD

POLICIA NACIONAL

NOS IMPULSA
Junta de Castilla y León