

Las artistas trashumantes y olé

**Un proyecto se sensibilización a través del teatro y del debate que incorpora la perspectiva de género y la prevención e identificación del bullying.**

Lola es una joven actriz con un gran sueño: triunfar en los escenarios. Llena de ilusión, se presenta al casting de una importante compañía teatral convencida de que ha llegado su gran oportunidad.

Pero pronto descubre que la actriz principal, cegada por los celos, trama un plan para echarla de la compañía. Así, Lola es víctima de bullying y se siente sola, triste y sin rumbo.

Cuando todo parece perdido, la magia del teatro aparece en el momento más inesperado. En su camino se cruzan dos personajes mágicos y muy divertidos: Maruja Mallo, la brillante pintora de la Generación del 27, y Margarita Xirgu, la legendaria actriz que llevó la obra de Lorca por todo el mundo.

Juntas forman "Las artistas trashumantes y olé", una compañía errante que visibiliza el patrimonio inmaterial y cultural, poniendo en valor la labor de las mujeres artistas, escritoras, bailarinas, dramaturgas, actrices, pintoras, cantantes y directoras de escena que no han recibido el reconocimiento ni su merecido lugar en la historia.

Gracias a ellas, Lola recuperará su confianza y aprenderá algo mucho más valioso que la fama: reconocer el bullying, recuperar su confianza y descubrir que el verdadero brillo nace de uno mismo y del respeto.

Una propuesta teatral necesaria para escolares y familias, poniendo el foco en una realidad a menudo minimizada. Prevenir el acoso, identificarlo y ponerle fin son objetivos de este espectáculo, recorriendo un universo de emociones, canciones, máscaras, títeres y sombras.

**Familiar/Escolar: a partir de 4 años. Duración: 60 minutos.**

**Disponible cuaderno pedagógico. Espectáculo de gran formato se adapta a calle y teatros Medidas:**

**10m. ancho x 6m. fondo x 4m.alto**

**Consultar necesidades técnicas en ficha técnica.**

**[www.liberateatro.com](http://www.liberateatro.com) Email: [info@liberateatro.com](mailto:info@liberateatro.com)**

**Silvia Bager 610787000**

**Facebook: <https://www.facebook.com/liberateatro>**

**Instagram: <https://instagram.com/liberateatro>**

# Las ARTISTAS Trashumantes



# y olé!



**artesa**

**LIBERA TEATRO**

**NOS  
IMPULSA**

**Junta de  
Castilla y León**

## FICHA ARTÍSTICA

Idea Original: Líbera Teatro  
Dirección:  
Elisa Alonso Engelman/Evangelina Valdespino

### Texto:

Elisa Alonso Engelman/Anahí van der Blick.

Coreografías: Margarita Nieto/Alberto Velasco

Lola/Fideo: Ester Cela Ibarz

Margarita Xirgú/otros: Evangelina Valdespino Herrero

Mariuja Mallo/otros: Anahí van der Blick

Composición musical: Elisa Alonso Engelman

Arreglos musicales y grabación: Raio

Escenografía, decoración de carro, sombras y títeres: Eva Lago

diseño y creación de Carro: Irene Herrarte

Creación de máscaras: Líbera Teatro

Vestuario: Yolanda Sobrino

Iluminación ,música y sonido: Disruptia

Técnica de sonido y luces: Carlota Domínguez/ Celia López Arribas

Ilustración y cartel: Antonio del Hoyo

Distribución: Silvia Baguer

AGRADECIMIENTOS A LOS EXPERTOS QUE NOS HAN ASESORADO Y COLABORADO EN EL PROYECTO:

Noelia Valdespino Herrero (Dossier pedagógico)

Policia Nacional, e Incibe por cedernos material de vital importancia y a las personas que nos han contado su testimonio.

GRACIAS.

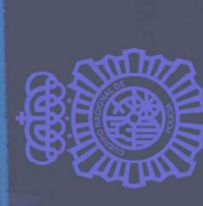
Sigue a Líbera Teatro:  
[www.liberateatro.com](http://www.liberateatro.com)



LÍBERA TEATRO



INSTITUTO NACIONAL DE CIBERSEGURIDAD



Material oficial: