

DOSSIER PEDAGÓGICO



www.liberateatro.com
info@liberateatro.com





SINOPSIS

“¿QUÉ PACHA, MAMA?” Igualdad y ecología en un espectáculo desternillante y divertido cuyo objetivo es despertar la conciencia respetuosa con las mujeres y la Madre Tierra.

Empodera a las mujeres y defiende los derechos de la naturaleza, por medio de dos personajes fantásticos, en el doble sentido del término: la Elfa Belfa y el Hada Exagerada. Su misión es sensibilizar de la importancia de adquirir una conciencia crítica y respetuosa con la naturaleza, representada por la figura de la Madre Tierra, que tiene un mosqueo soberano y amenaza con tomar medidas si las cosas no cambian. Hada y Elfa aterrizan en nuestro mundo para dar la voz de alarma: **¡¡Las mujeres y la Madre Tierra están sufriendo una devastación sin precedentes!!**

Una carta de la mismísima Pachamama, obliga a nuestra Hada Exagerada a encarnar un montón de personajes femeninos históricos: desde la mujer prehistórica, Cleopatra, Juana de Arco, Marcela de Carpio, Marie Curie, Frida Kalho, Jane Goodall, hasta Lady Gaga. Sin embargo, la Elfa Belfa, por ser tan pillina está castigada y tendrá que encargarse de los personajes secundarios: desde una coneja, hasta una pirámide de Egipto, pasando por un palo, dándose situaciones divertidísimas.

La misión en pro de la ecología, la igualdad y el respeto está en marcha... ¿Conseguirán nuestras protagonistas realizar esta proeza sin liarla parda?

“¿QUÉ PACHA, MAMA?”

OBJETIVOS A TRATAR DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO:

- Fomenta la prevención de la violencia de género, ya sea ejercida a través de la sociedad o en el ámbito privado.
- Hace hincapié en la igualdad de los individuos.
- Hace palpable la invisibilización a la que han sido sujetas las mujeres a lo largo de la historia, propiciando el cambio social.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Dar cuenta del sistema sexo-género y de las expectativas de comportamiento diferenciadas para hombres y mujeres.
- Identificar estereotipos de género.
- Los estereotipos de género no tienen por qué responder a ningún orden natural, ya que al ser construcciones sociales, los niños y las niñas pueden desarrollar preferencias y gustos personales independientes al sexo.
- Visibilizar mujeres importantes de la historia.
 - Potenciar el empoderamiento de las niñas, dando a conocer las dificultades que tienen las mujeres en el mundo actual y defendiendo que todas las personas somos iguales y debemos tener las mismas oportunidades.
 - Ofrecer un acercamiento a la violencia de género para mostrar que es un problema real y hacer reflexionar sobre un problema de carácter estructural que concierne a toda la sociedad.

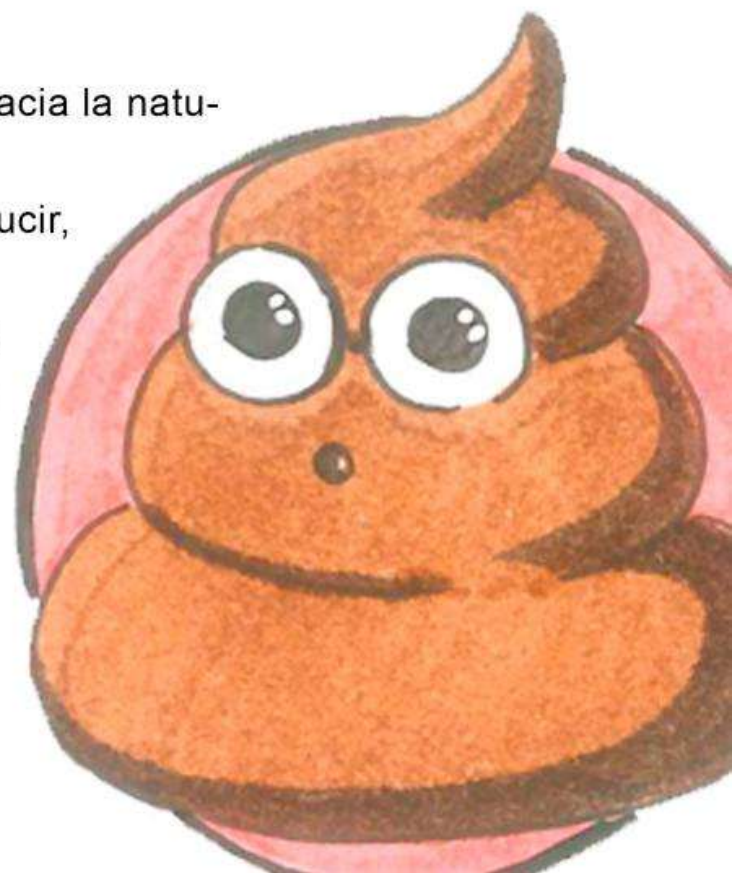


OBJETIVOS A TRATAR DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA ECOLOGÍA:

- Trabaja la sensibilización hacia la naturaleza y el cuidado de nuestro entorno, la gestión de residuos, el desarrollo sostenible y el consumo respetuoso con el medio ambiente.
- Poner en conocimiento estadísticas de polución y mortalidad animal por causa de los residuos contaminantes.
- Fomentar el uso de vehículos que no contaminan.
- Fomentar la práctica del reducir, reutilizar y reciclar.
- Promover la conciencia del reciclado dando uso a los diferentes contenedores de separación de residuos.
- Mantener nuestro entorno libre de basuras.
- Informar para prevenir una situación irreversible que afecte a todos los ecosistemas debido a la masificación de residuos tóxicos y contaminantes.
- Poner en valor el trabajo de las abejas para con el medio ambiente.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Mostrar actitudes de respeto activo hacia la naturaleza y todas las personas.
- Poner en práctica las “tres erres” Reducir, Reciclar y Reutilizar.
- Demostrar que con nuestras prácticas podremos contribuir a crear un mundo más equitativo y equilibrado en un medio que sea sostenible y respetuoso con la naturaleza.



¿QUÉ PODEMOS TRABAJAR?

Aquí os facilitamos una serie de actividades enfocadas a pedagogas y pedagogos para reforzar el mensaje de la obra. Separadas por diferentes competencias, igualdad y ecología y poner así en práctica los conocimientos adquiridos.

ACTIVIDADES DE IGUALDAD QUE SE PROPONEN

ACTIVIDAD 1: "NOMBRES DE CALLES"

Para niños y niñas a partir de 5 años.

Se pide a cada alumno/a que escriba el nombre de la calle donde vive. También se puede hacer pidiendo que escriban el nombre de las calles de un determinado itinerario, como puede ser el camino hacia el colegio, el camino hacia nuestras actividades extraescolares, etc. En un papel apuntan los 5 primeros nombres de calles de la ciudad/pueblo al que pertenecen. No ofrecer más de 5 minutos para realizar la enumeración de nombres. Después se recopilan y se clasifican por categorías como: nombres de hombre, de mujer y de cosas o animales. Ésto nos lleva a un debate:

¿Qué os parece que haya menos nombres de mujeres?

¿Las mujeres no hacen cosas extraordinarias, merecedoras de reconocimiento?



bla, bla, bla

Bla,bla, bla...

bla, bla

BLA, BLA

BLA

bla, bla, bla...

bla, bla...

ACTIVIDAD 2: "DRAMATIZACIONES IGUALITARIAS"

Para niñas y niños a partir de 4 años.

Teatro de los saludos:

Se piden 4 personas voluntarias, 2 niños y 2 niñas. La pareja de niños por un lado y la pareja de niñas por otro, se les cuenta la misma historia para ambas parejas que ahora gracias a una varita mágica tienen 30 años más de los que tienen y deben de "interpretar" cómo se saludan los hombres y las mujeres.

Lo ideal es empezar con el saludo masculino y después el femenino porque el saludo de las mujeres al implicar besarse cuesta más. Nos podemos ayudar sacando a los padres y madres y ver cómo se saludan. Posteriormente se abre el debate: ¿por qué los hombres se saludan diferente a las mujeres? ¿Por qué todo el mundo lo hace? ¿En todas las culturas es así? ¿cómo se saludan los esquimales? ¿Cómo se saludan en Rusia?



ACTIVIDAD 3: "¿CÓMO LO HACEN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS?"

Para niñas y niños a partir de 8 años.

Pedimos a 5 niños y 5 niñas que realicen diferentes acciones. Por cada acción a realizar, saldrá una pareja compuesta por un niño y una niña. La persona que dirige la actividad da tres premisas:



1. No debe pensarse la dramatización ya que debe ser automática.
2. No se puede cambiar de actividad porque veas alguien que lo hace diferente.
3. Nadie se queda quieto.

Se explica con este sencillo ejemplo "todo el mundo tiene que batir un huevo". Si alguien ha elegido hacerlo manualmente no puede cambiar porque vea a alguien que simula hacerlo con una batidora.

Las dramatizaciones son:

PRIMERA PAREJA: bate un huevo (Sin decir género)

SEGUNDA PAREJA: salta como una niña, ahora como un niño.

TERCERA PAREJA: corre como una niña, ahora como un niño

CUARTA PAREJA: pelea como una niña, ahora como un niño

QUINTA PAREJA: llora como una niña, ahora como un niño.

Otros ejemplos pueden ser: juega, baila, barre, péinate etc.

Para que la actividad saque la convicciones sociales de roles de género, tiene que salir una pareja tras otra sin pararse a pensar. Una vez que se ha acabado, el resto del grupo ayudará a la persona que dirige a recordar las dramatizaciones para reflexionar sobre los estereotipos de género.

ACTIVIDAD 4: "RECOGIENDO BOLAS DE COLORES"

Para niños y niñas a partir de 4 años

Se pide un voluntario niño y una voluntaria niña se les da un saco. Se tiran bolas de colores por el suelo. Al niño le decimos que recoja las amarillas y a la niña las verdes. Hay un mismo número de bolas de ambos colores. Se cuentan las bolas obtenidas. Y al niño le obsequiamos con un billete de cartulina que ponga 100 y al de la niña que ponga 50. Reflexionamos lo ocurrido y contamos que las mujeres están muchas veces en situaciones de desventaja.

¿QUÉ?

¿qué?

¿qué?

¿qué?

¿QUÉ?

¿cómorrr?



ACTIVIDAD 5: "IMITANDO A LOS MODELOS"

Para niños y niñas a partir de 10 años

Se divide al alumnado en grupos y se les indica que deben encontrar publicidad en la que salgan hombres y mujeres y se imitan las posturas y se encuentran las diferencias.

1. Perfumes.

3. Comida.

5. Juguetes

2. Coches.

4. Ropa.

ACTIVIDAD 6: "DESCRIBE A LOS PERSONAJES DE LA OBRA"

Para niñas y niños a partir de 6 años

En "¿Qué pacha, Mama?" aparecen dos personajes muy diferenciados con una misión en común, ellas son La Elfa Belfa y el Hada Exagerada. El ejercicio consistirá en describir las personalidades de las protagonistas y determinar si pertenecen típicamente a lo socialmente reconocido por su género femenino. El guía puede utilizar ésta tabla como ejemplo y marcar con una "X" la casilla correcta.

Aprenderán que el comportamiento y carácter nada tienen que ver con cuestiones de género sino con la identidad de cada individuo.

ELFA BELFA	COMPORTAMIENTO MASCULINO	COMPORTAMIENTO FEMENINO	INDISTINTO
TRASTO			
FUERTE			
LIMPIA			
MACARRA			
SINCERA			
ENFADIQUE			
COMPROMETIDA			
GRACIOSA			
INTELIGENTE			
BRUTA			



ACTIVIDAD 6: "DESCRIBE A LOS PERSONAJES DE LA OBRA"

Para niñas y niños a partir de 6 años

En "¿Qué pacha, Mama?" aparecen dos personajes muy diferenciados con una misión en común, ellas son La Elfa Belfa y el Hada Exagerada. El ejercicio consistirá en describir las personalidades de las protagonistas y determinar si pertenecen típicamente a lo socialmente reconocido por su género femenino. El guía puede utilizar ésta tabla como ejemplo y marcar con una "X" la casilla correcta.

HADA EXAGERADA	COMPORTAMIENTO MASCULINO	COMPORTAMIENTO FEMENINO	INDISTINTO
RESPONSABLE			
DELICADA			
COCHINOTA			
FRÁGIL			
MENTIROSILLA			
DRAMÁTICA			
COMPROMETIDA			
LLORIQUE			
TONTORRONA			
AMANERADA			

Aprenderán que el comportamiento y carácter nada tienen que ver con cuestiones de género sino con la identidad de cada individuo.



ACTIVIDAD 1. "¿QUIÉN SABE...?"

Para niñas y niños a partir de 8 años

Se hacen 4 equipos mixtos. Cada equipo adoptará el nombre del color de un contenedor de reciclaje:

1. **Equipo verde** (contenedor del vidrio)
2. **Equipo azul** (contenedor de papel)
3. **Equipo amarillo** (contenedor de envases)
4. **Equipo marrón** (Contenedor de residuos orgánicos)

El juego consiste en que la persona que guía la actividad lanzará unas preguntas de conceptos básicos y el equipo que las acierte ganará un punto que se visualizará entregándoles un elemento propio de su contenedor. Por ejemplo: Envases a los amarillos, botellas a los verdes, cascaras de frutas a los marrones y bolas de papel a los azules. El equipo que más elementos obtengan y haya podido reciclar, gana.



Las preguntas pueden ser:

1. ¿Qué es la contaminación?

La contaminación es la presencia o acumulación de sustancias en el medio ambiente que afectan negativamente el entorno y las condiciones de vida, así como la salud o la higiene de los seres vivos.

2. ¿Qué es la polución?

Contaminación del medio ambiente, en especial del aire o del agua, producida por los residuos procedentes de la actividad humana o de procesos industriales o biológicos.

ACTIVIDAD 2 "¿QUÉ SOY?"

Para niñas y niños a partir de 6 años.

La guía del juego asignará a cada participante un positt con su identidad. Este pósito, se lo deben colocar en su frente sin leer lo que pone. Cada participante debe descubrir qué es y unirse al grupo al que pertenece. Ejemplo: un niño es el contenedor de papel y debe juntarse con la niña que es un periódico viejo, una caja de cartón, un cuaderno y un papel de regalo. Las preguntas que hagan a sus compañeros para descubrir qué objeto es, deben contestarse con un "sí o no".

Ejemplo: ¿Soy un contenedor? La respuesta puede ser SÍ o NO. ¿Soy basura? SÍ o NO. ¿Soy orgánica? SÍ o NO.

Una vez sepas qué tipo de contenedor o de residuo eres, debes ir a buscar a los de tu equipo. Ganará el equipo que antes complete el reciclado. Los elementos por equipo pueden ser:

CONTENEDOR AZUL (PAPEL)	CONTENEDOR MARRÓN (ORGÁNICO)	CONTENEDOR AMARILLO (ENVASES)	CONTENEDOR VERDE (VIDRIO)
CAJA DE CARTÓN	CASCARA DE PLÁTANO	LATA DE REFRESCO	BOTELLA DE AGUA
PERIÓDICO	COMIDA CHINA	BOLSA	BOTE DE CONSERVA
SOBRE	RESTOS DE CAFÉ	ENVASE DE YOGURT	BOTELLA DE LICOR
PAPEL DE REGALO	MANZANA POCHA	VASO DE PLÁSTICO	BOTELLA DE VINO
CAJA DE CEREALES	CASCARA DE NUEZ	BOTELLA DE PLÁSTICO	FRASCO DE COLONIA
LIBRO	FILETE	CAJA DE LECHE	FRASCO DE TOMATE
BOLA DE PAPEL	ZANAHORIA	BOLI QUE NO PINTA	BOTELLIN DE REFRESCO



ACTIVIDAD 3: "DRAMATIZACIONES DE LAS TRES ERRES"

Para niñas y niños a partir de 6 años.

Para aprender de una manera práctica el método de las "tres erres" **Reducir**, **Reciclar** y **Reutilizar**, se dividirá al alumnado en tres grupos y cada uno de ellos harán una dramatización poniendo un supuesto donde tengan que aplicar una de estas palabras y mostrárselo al resto de compañeros. El guía podrá ayudarles en todo momento para facilitar el trabajo.

Ejemplo: se va a celebrar una fiesta de cumpleaños.

El grupo de REDUCIR: En su fiesta de cumpleaños deciden no usar vasos ni platos de plástico para reducir el consumo innecesario de plásticos.

El grupo de REUTILIZAR: En su fiesta de cumpleaños deciden sacar los vasos y platos del año anterior que en vez de tirarlos a la basura, se lavaron y guardaron debidamente para no contaminar más. Las guirnaldas son las de otra celebración.

El grupo de RECICLAR: En su fiesta de cumpleaños han puesto unos cubos de reciclaje y les piden a los invitados que hagan uso de ellos. Las servilletas que han comprado son de papel reciclado y las guirnaldas también.



ACTIVIDAD 4: "CREA TU PROPIO PAPEL RECICLADO"

Para niñas y niños a partir de 6 años.

1. Papel para reciclar
2. Cubo
3. Agua caliente
4. Batidora
5. Rejilla o malla
6. Tela
7. Esponja
8. Escurridor de pasta o verdura



1. Recorta el papel en trozos pequeños.
2. Cuando ya tengas los trozos recortados, introdúcelos en un recipiente grande (un cubo, por ejemplo) y echa el agua caliente (más o menos el doble de agua que de papel).
3. Pasa la batidora en la mezcla de papel y agua hasta lograr una pasta, y déjala reposar durante varias horas.
4. Cuela la pasta de papel por un escurridor de verduras para quitar el exceso de agua.
5. Pasa la pasta de papel por agua fría.
6. Extiende la pasta sobre la rejilla o malla con una cuchara para crear el papel del grosor y la extensión que quieras lograr.
7. Cubre la pasta con una tela y dale la vuelta.
8. Retira la malla y cubre la pasta con la tela. Para retirar el exceso de humedad puedes prensar el papel con una esponja sobre la tela.
9. Cuando la tela absorba el agua la retiras y dejas que se seque el papel, como mínimo, durante un día. Es aconsejable que no esté ante una fuente de calor directo.

Si quieres crear papel de un color determinado puedes utilizar colorante de alimentos. Añádelo a la pasta de papel antes de mezclarlo todo con la batidora.

PARA TERMINAR...

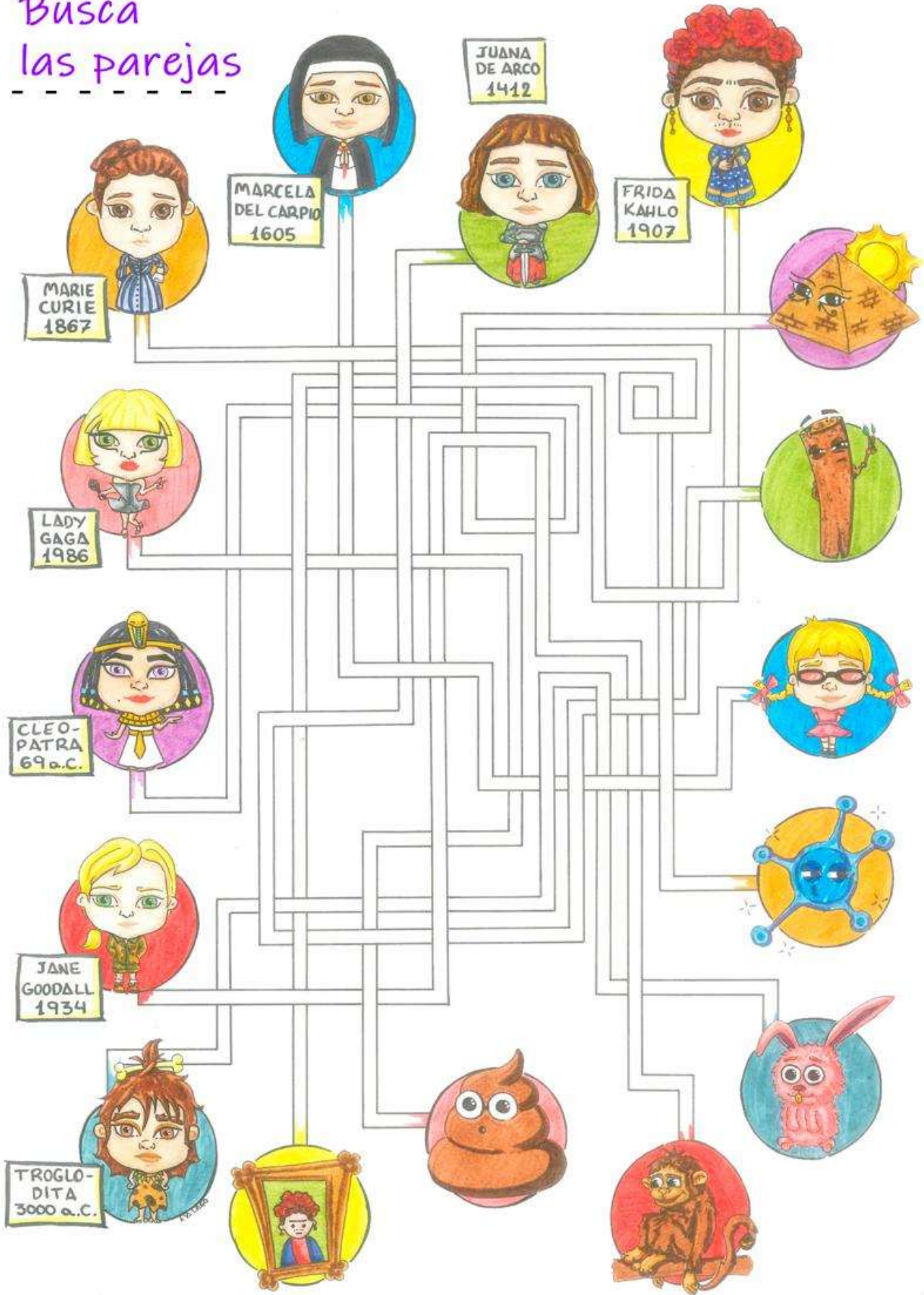
“¿QUÉ PACHA, MAMA?” Es un espectáculo que pone en manifiesto la realidad de la violencia de género, reafirmando el valor y la integridad de cada ser vivo.

Por medio de diferentes escenas con diversos contenidos, trabaja cada una de las competencias clave específicas: empoderamiento femenino, igualdad, ecología y respeto así también como dar herramientas para la reflexión crítica.

Una llamada a la reflexión sobre las prácticas cotidianas que originan la contaminación, el uso de los plásticos excesivos y la explotación de recursos naturales de forma masiva , el escaso reciclaje y la desinformación con respecto a su metodología práctica y la invasión de estímulos publicitarios para el fomento del consumo indiscriminado que fomenta éstas anteriores.



Busca
las parejas



Sopa de letras

T	F	G	H	J	A	N	E	G	O	O	D	A	L	L	R
I	H	A	D	A	T	I	D	O	L	G	O	R	T	A	L
E	C	A	E	H	H	I	S	T	O	R	I	A	F	D	T
R	L	L	I	V	L	W	E	X	I	J	A	Y	F	Y	S
R	E	E	D	E	C	L	R	E	D	U	C	I	R	G	Y
A	O	C	C	D	F	E	E	E	L	K	Z	P	I	A	Z
P	P	R	Ñ	A	S	N	U	L	C	Y	R	T	D	G	Q
A	A	A	Q	P	T	B	T	O	R	I	A	R	A	A	R
L	T	M	E	A	O	S	I	L	M	T	C	Q	T	P	O
O	R	T	V	N	W	I	L	H	M	J	D	L	U	C	C
S	A	D	L	A	U	G	I	L	M	A	O	C	A	M	O
R	R	O	F	U	E	R	Z	A	S	N	M	J	Q	R	M
C	A	B	E	J	A	H	A	M	O	Z	Y	A	S	N	X
O	G	L	H	Y	M	A	R	I	E	C	U	R	I	E	P

ENCUENTRA LAS PALABRAS EN TODAS DIRECCIONES

-IGUALDAD

-FUERZA

-HISTORIA

-RECICLAR

-REDUCIR

-REUTILIZAR

-RESPETAR

-ELFA

-HADA

-TIERRA

-MOCO

-PALOS

-ABEJA

-TROGLODITA

-CLEOPATRA

-JUANA

-MARCELA

¿VERDADERO O FALSO? Rodea con un círculo la respuesta correcta

1) Las bolsas de plástico pueden tardar en descomponerse entre 100 y 1000 años.

VERDADERO / FALSO

2) En la Prehistoria, las mujeres y los hombres tenían la misma fuerza física, pero eran los hombres los que salían a cazar.

VERDADERO / FALSO